

LOGEMÖTE 2024-04-10

Ett sextiotal bröder hade mött upp denna kylslagna och blåsiga vårdag. Som ÖM sa i sin hälsning, finns det trots mycket sorgligt i världen, en hel del att glädja sig åt. Grönskande gräsmattor, nyutslagna vårblommor och fåglar som återvänt från sina vinterkvarter.

Vid dagens loge hölls en parentation över bortgångna brodern Sixten Wiklund. Broder Sixten föddes i Tårnedalen och började tidigt arbeta i skogen. Han flyttade senare till Boråstrakten och tog jobb inom textilbranschen. Han blev med tiden en framgångsrik designer. Sixten Wiklund var en uppskattad broder under sin tid i logen.



Klart för parentation

Vid genomgången av föregående logeprotokoll påminde protokollsekreteraren bröderna om vikten av att besvara den enkät som skickats till samtliga via e-post. Syftet med enkäten är att efterhöra brödernas åsikter om logens verksamhet.

9 600 kronor har hittills kommit in till insamlingen till CapriN. Efter avslutad insamling kommer vi att önska från Storlogen att den skjuter till lika mycket pengar. CapriN bedriver personligt stöd åt personer som drabbats prostatacancer

Under punkten fördjupning berättade exÖM Lasse Brorsson om de fyra fribrev som finns i Ordenssalen. Ett fribrev är en tillåtelse att bedriva verksamhet lokalt. Det äldsta fribrevet utfärdades den 26 april 1921 av dåvarande Storsire och genom detta kunde Vågbrytaren börja sitt arbete.

Det skulle sedan dröja till 1987 innan Rebeckalogen fick sitt fribrev.

De två övriga fribreven rör Odds- och Rebeckornas Läger.

LOGEMÖTE 2024-04-10



Övermästaren fick äntligen sina omtjatade lingon.

Sedan var det samling i Apollosalen. Dagens måltid utgjordes av kålpudding med tillbehör. En till synes enkel måltid, men ack så välsmakande. För somliga utgjorde nog lingonsylten pricken över i-et.



En inbjudande uppställning



Måltidsvärdarna vid sitt bord.

Det är härligt att höra bruset av samtalen, skratten och klirret i Apollosalen. Självt hade jag denna kväll ett intressant samtal om Mammons makt i världen.

Conny Sevehem vid pennan

Håkan Axelsson vid kameran